Philco

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

MANUAL DE INSTRUÇÃO

MANUAL DE INSTRUÇÃO

TV PH32 LED A, TV PH42 LED A, TV PH46 LED A e TV PH55 LED A

RECEPTOR DIGITAL
CONVERSOR DIGITAL INTEGRADO

HDMI
3 ENTRADAS HDMI E FUNÇÃO T-LINK

EQUALIZADOR DE SOM E IMAGEM

Parabéns pela escolha da **TV LED Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir.**

Este Manual de Instruções traz informações das características e do funcionamento do aparelho. Não descartar este acessório após a compra, pois servirá de consulta no futuro em caso de eventuais problemas com o aparelho.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES 01

CONTEÚDO DA EMBALAGEM 06

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS 07

O APARELHO 08

O CONTROLE REMOTO 10

MONTAGEM E INSTALAÇÃO 13

MODOS DE OPERAÇÃO 24

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES 37

PROBLEMAS E SOLUÇÕES 42

PERGUNTAS MAIS FREQUENTES 44

GLOSSÁRIO 46

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS 47

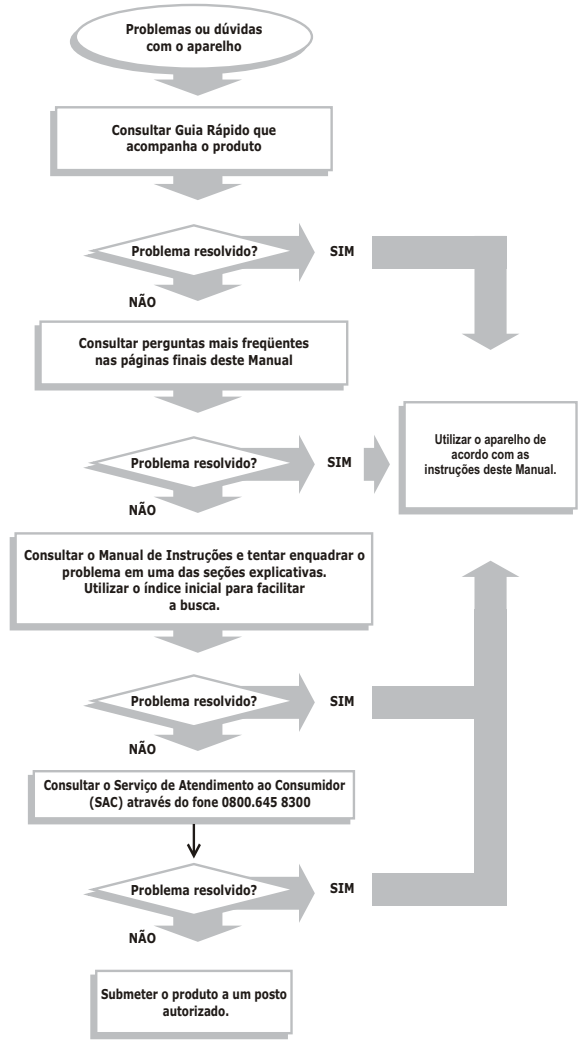
RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada* **Philco**, ele deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE INSTALAÇÃO

•Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.

•A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.

• Deixar um espaço de no mínimo 10cm ao redor do televisor para permitir uma adequada ventilação e assim evitar aquecimento excessivo. Não cobrir o televisor quando estiver em uso.

•Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, e outros tipos de aparelhagem que geram calor.

•Não deixá-lo próximo ao mar nem próximo a locais empoeirados e arenosos.

•O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Os objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

•Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Isso poderá ocasionar superaquecimento do aparelho e acarretar mau funcionamento.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

•Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico dentro dele. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.

•Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.

•Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.

•Ao limpar a tela do aparelho, nunca usar agentes de limpeza abrasivos. Utilizar um pano macio umedecido.

•Quando o aparelho utilizar antena interna e a recepção estiver ruim, não empregar palha de aço nem outros produtos na antena, pois eles podem danificar o televisor.

•O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho podem prejudicar o funcionamento do produto, além de ocasionar a perda da garantia.

•Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.

•Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, o usuário não deve tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, o usuário deve levar a uma Assistência Técnica Autorizada **Philco**.

•Não utilizar aparelhos que apresentem algum tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em

outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada, deve-se procurar um posto de Assistência Técnica Autorizada **Philco**.

•É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações nem saídas adicionais para a alimentação do aparelho.

•Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.

•As tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, os cabos de extensão fissurados ou danificados e os isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.

•Inspecionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de dano ou deterioração, é necessário desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem por um agente de reparação autorizado.

•Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.

•Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando-o pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.

•Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruído acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de *Rock* em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

ATENÇÃO:

Quando não for utilizar o televisor por um longo período de tempo, o usuário deve desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança. Quando o televisor estiver conectado a uma tomada elétrica, o usuário deve estar ciente que uma pequena quantidade de corrente passa através dele mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.

O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.

O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

MANUSEIO E LIMPEZA

•Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.

•Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.

•Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.

•Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.

•O aparelho em modo *Stand-by* consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.

•A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

•A exibição de imagens estáticas tais como fotografias digitais por um longo período pode danificar a tela LCD/LED ou causar distorções permanentes. Evitar este tipo de utilização.

•Para evitar futuros problemas, varie a programação exibindo imagens em movimento e em tela cheia.

•O desgaste irregular resultante da exibição constante de imagem estática, não são cobertos pela garantia.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais naturais é um dever de todos.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc, estes podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

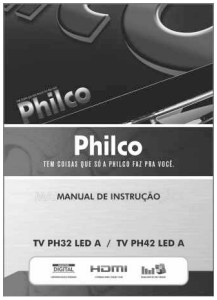
Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.

A consciência ecológica depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM



Manual de Instruções

Guia Rápido

Certificado de Garantia

Controle Remoto

IMPORTANTE:

•O Manual de Instruções deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios. Nunca realizar operações duvidosas.

•O Guia Rápido é uma alternativa ao uso do Manual de Instruções. Ele exibe as informações de forma simples e proporciona um fácil entendimento.

•O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados.

•O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do televisor.

•A base é utilizada para deixar o aparelho em pé sobre superfícies planas.

•Os parafusos servem para fixar a base no aparelho.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- TV LED DTV com recepção digital;
- Resolução máxima:
    - PH32 LED A - HD READY - 1366 x 768 (pixels);
    - PH42 LED A - FULL HD - 1920 x 1080 (pixels);
    - PH46 LED A - FULL HD - 1920 x 1080 (pixels);
        - 120hz Clean Motion
    - PH55 LED A - FULL HD - 1920 x 1080 (pixels);
        - 120hz Clean Motion
- Excelente relação de taxa de contraste: 50.000:1 (dinâmico);
- Som estéreo (20W RMS);
- Sistema de cor PAL-M | PAL-N | NTSC;
- Busca automática de canais e sintonia fina;
- Permite conexão de vídeo e áudio com computadores;
- Entradas para recepção em CATV/VHF/UHF (TV DIGITAL);
- 1 entrada USB: reproduz filmes, músicas, fotos e textos;
- 5 entradas HDMI;
- 1 entrada de Vídeo e Áudio estéreo;
- 1 entrada de Vídeo Componente;
- 1 saída de Áudio Digital;
- 1 saída de Vídeo e Áudio Estéreo;
- Menu em 3 idiomas;
- Equalizadores de som e imagem;

O APARELHO

Para o manuseio correto do aparelho, é essencial conhecer detalhadamente o aparelho antes do uso inicial. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

PAINEL FRONTAL

1 **SENSOR DO CONTROLE REMOTO E LUZ AMBIENTE.**

2 **CH:**

- Alternar dentre os canais / entrada de sinal.
- **MENU -** permite alternar dentre as opções de um menu / submenu.

3 **VOL:**

- Ajusta o nível do volume.
- **MENU -** permite alternar dentre as opções do menu principal.

4 **MENU:** Exibição do menu de ajustes.

5 **STANDBY:** botão liga e desliga.

PAINEL TRASEIRO E LATERAL

1 **CABO DE ALIMENTAÇÃO**

2 **SPDIF:** saída de áudio digital.

3 **ANTENNA IN:** entrada para TV VHF e UHF – Analógica e Digital.

4 **CABLE IN:** entrada para TV a cabo.

5 **CMP ADAPTER:** entrada **VÍDEO COMPONENTE** do tipo P3 (cabo adaptador P3/RCA acompanha o produto).

- **Verde/Azul/Vermelho** - Entrada de vídeo.

6 **AUDIO IN ADAPTER:** entrada de **ÁUDIO ESTÉREO** do tipo P2 (cabo adaptador P2/RCA acompanha o produto).

7 **VGA:** entrada para conexão com computador.

8 **AV IN ADAPTER:** entrada **VÍDEO COMPOSTO** do tipo P3 (cabo adaptador **P3/RCA** acompanha o produto).

- **Amarelo** - Saída de vídeo.
- **Vermelho/Branco -** Saída de áudio L e R.

9 **AV OUT ADAPTER:** saída **VÍDEO COMPOSTO** do tipo P3 (cabo adaptador **P3/RCA** acompanha o produto).

- **Amarelo** - Saída de vídeo.
- **Vermelho/Branco -** Saída de áudio L e R.

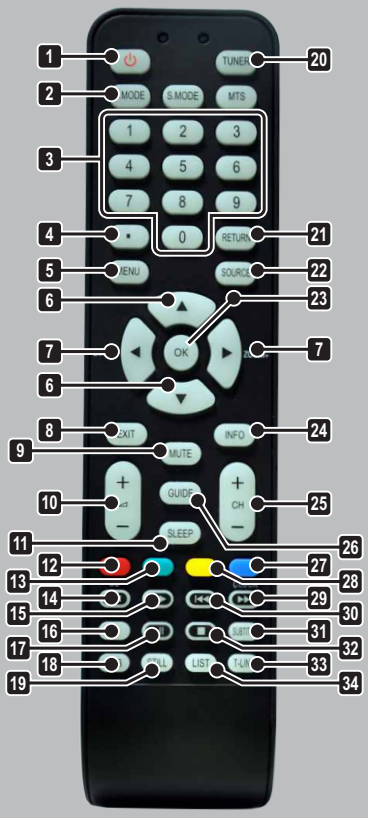
10 **HDMI:** entradas de áudio e vídeo digital.

11 **ENTRADA USB.**

IMPORTANTE:

•Ao pressionar a chave Power, parte do circuito interno da TV permanece energizada. Para reduzir o risco de choque elétrico em eventuais manutenções é necessário a remoção do cabo de alimentação/força da tomada da rede elétrica.

O CONTROLE REMOTO



1 **POWER:** Liga/desliga o televisor colocando em modo standby.

2 **P.MODE:** alterna tipos de ajuste de imagem pré-definidos.

3 **TECLADO NUMÉRICO.**

4 •: acesso a canal digital (ex.: 5.1, 5.2, 5.3).

5 **MENU:** acessa o menu principal do aparelho.

6 **TECLAS DE NAVEGAÇÃO CIMA E BAIXO.**

7 **TECLAS DE NAVEGAÇÃO ESQUERDA E DIREITA / ALTERNA ENTRE OS FORMATOS DE TELA.**

8 **EXIT:** sai do menu ou retorna para modos de operação.

9 **MUTE:** cessa instantaneamente o áudio.

10 **VOLUME:** pressionar para aumentar e diminuir o volume.

11 **SLEEP:** Permite escolher um tempo para o desligamento do aparelho.

12 **BOTÕES VERMELHO/CC:**

- •utilizado para menus da TV digital e em modo USB.
- •habilita o recurso de legendas. O recurso deve estar disponível no sinal transmitido pela estação de TV.

13 **BOTÕES VERDE:** utilizado para menus da TV digital e em modo USB.

14 **<<:** retrocede a um ponto específico (Músicas e Vídeos).

15 **>>:** avança a um ponto específico (Músicas e Vídeos).

16 **REC:** indisponível.

17 **PLAY/PAUSE:** inicia ou pausa a reprodução de músicas, fotos e vídeos.

18 **USB:** acesso ao dispositivo USB.

19 **STILL:** congela a imagem em canais digitais e analógicos.

20 **TUNER:** alterna entre as entradas de antena e cabo.

21 **RETURN:** retorna ao último canal em exibição.

22 **SOURCE**: alternar entre as fontes de entrada disponíveis.

23 **ENTER:** confirmação.

24 **INFO:** exibe informações dos programas das emissoras. Apenas para as emissoras que disponibilizem junto com o sinal digital.

25 **CH+/CH-:** navega entre canais sintonizados.

26 **GUIDE:** guia de programação eletrônica. Apenas para as emissoras que disponibilizarem junto com o sinal digital.

27 **BOTÕES AZUL:** utilizado para menus da TV digital e em modo USB.

28 **BOTÕES AMARELO:** utilizado para menus da TV digital e em modo USB.

29 **>>|:** avança para o próximo arquivo (Músicas, Fotos e Vídeos).

30 **|<<:** retorna para um arquivo anterior (Músicas, Fotos e Vídeos).

31 **SUBTITLE:** ativa e desabilita o (loading) de arquivos de legendas durante a reprodução de vídeos no modo USB.

32 **STOP:** para a reprodução / gravação.

33 **T-LINK:** permite compatibilidade de funcionalidade pelo padrão CEC, com cabo HDMI para equipamentos compatíveis com a função.

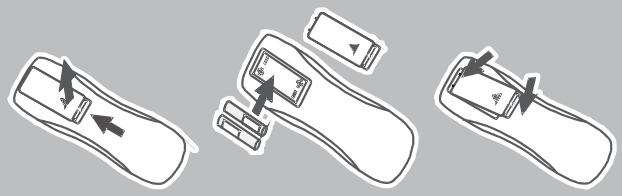
34 **LIST:** exibe a lista de canais pré-sintonizados.

PILHAS

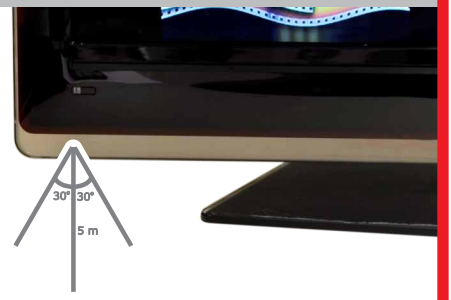
1º PASSO: Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

2º PASSO: Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

3º PASSO: Recolocar a tampa no lugar.



1ºPasso 2ºPasso 3ºPasso



RECOMENDAÇÕES

•O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do aparelho. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30º (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do aparelho.

•Manter as pilhas fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.

•Não manusear as pilhas com objetos metálicos.

•Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.

•Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.

•Ao utilizar o controle remoto, não se devem pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isso poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.

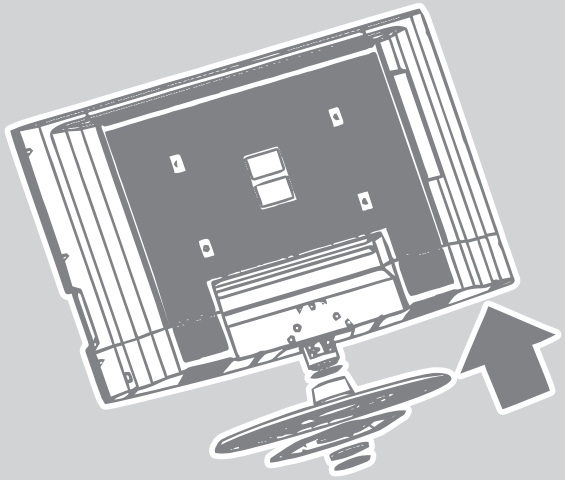
IMPORTANTE:

•Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

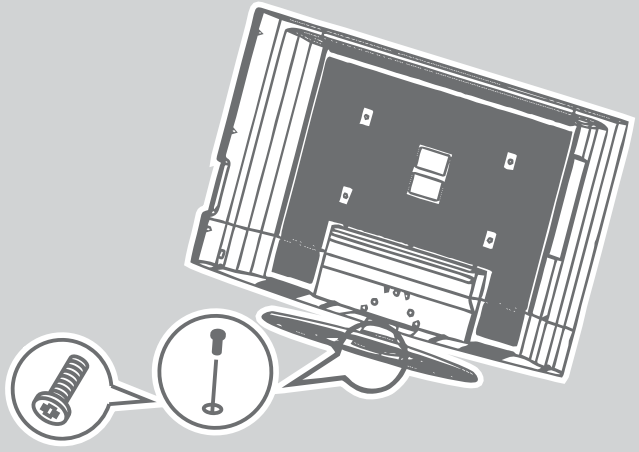
INSTALANDO O SUPORTE DE MESA

Posicionar o monitor e a base na posição mostrada na figura abaixo.
IMPORTANTE: Cobrir a parte frontal (TELA LCD/LED) com um cobertor macio para evitar danos.

Inserir o suporte conforme ilustração abaixo.



Utilize os parafusos M4X12 para fixar a base conforme indicação abaixo.

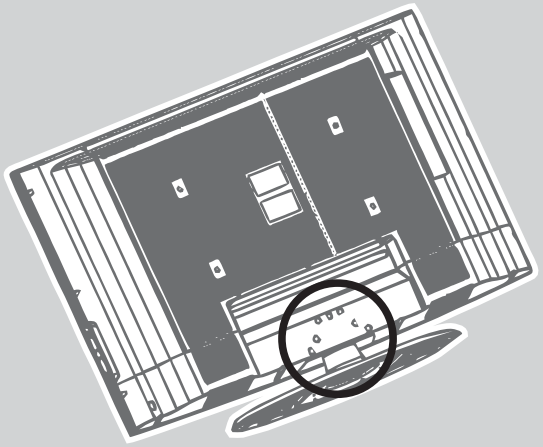


REMOVENDO A BASE - SUPORTE DE PAREDE

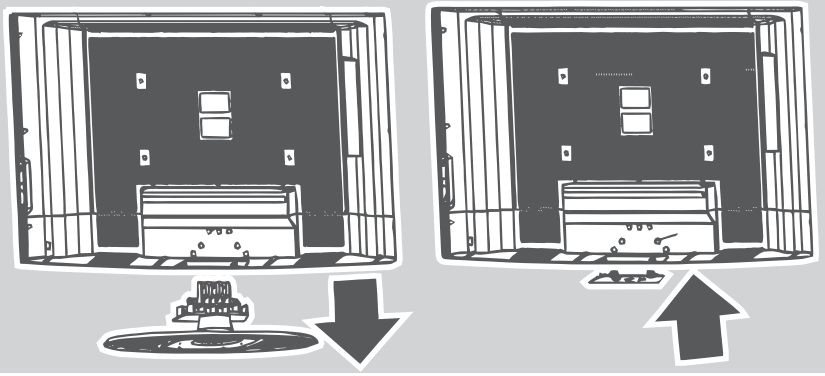
Posicionar o monitor e a base na posição mostrada na figura abaixo.

IMPORTANTE: Cobrir a parte frontal (TELA LCD/LED) com um cobertor macio para evitar danos.

Remover os parafusos indicados na figura abaixo.



Remover o suporte e colocar a tampa conforme mostra a figura abaixo.



IMPORTANTE:

- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furacão patrão **VESA,** parafusos M6 6mm.
- A profundidade do parafuso deve ser verificada de acordo com o suporte adquirido.

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando-se todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no televisor e em equipamentos secundários, como amplificadores.

IMPORTANTE:

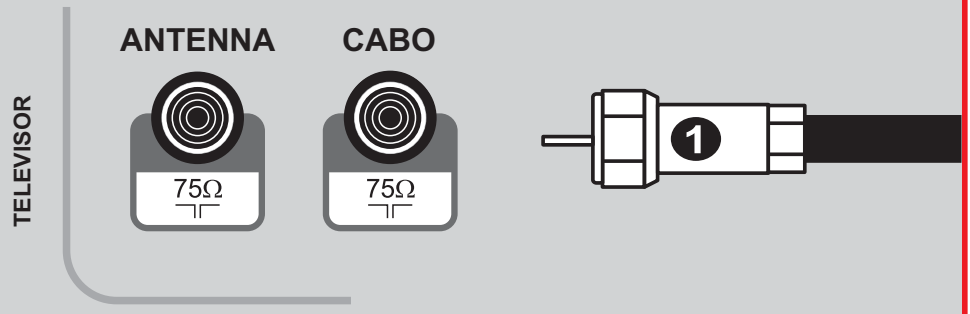
•Este aparelho é bivolt automático.

•Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.

CONEXÕES DE ANTENAS

Cabo coaxial de 75 OHMS

Conectar o cabo de 75 OHM no local indicado.



IMPORTANTE:

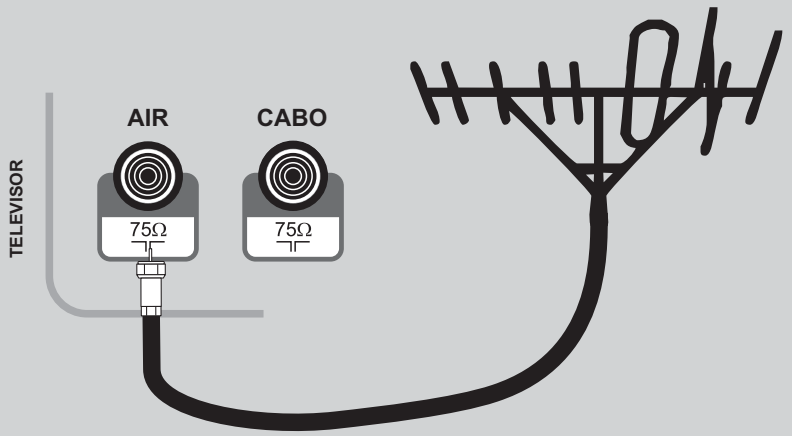
• Conectar o cabo a entrada correspondente.

- CABO: conexão de TV a CABO (RECEPTOR / DECODIFICADOR).
- ANTENNA: conexão de antena VHF / UHF (DIGITAL)

CONEXÃO DA ANTENA VHF/UHF (DIGITAL)

Conectar o cabo da antena ao terminal da antena no painel traseiro do aparelho.

Este aparelho está preparado para o sistema de **TV DIGITAL**. Para receber um sinal digital o usuário deve conectar uma antena própria **(UHF)** para captar o sinal.



IMPORTANTE:

•Quando a intensidade do sinal digital for fraca a imagem pode travar ou até mesmo apresentar partes quadriculadas.

•Verificar a intensidade do sinal para evitar problemas de travamento na imagem.

•Os canais digitais às vezes podem transmitir programas em padrão SD (4:3), o que pode causar barras pretas e perda da qualidade na imagem.

•Quando o televisor não receber sinal, ele automaticamente se desligará após alguns minutos.

CONECTANDO UMA TV A CABO

Conectando decodificador de canais de TV a Cabo.

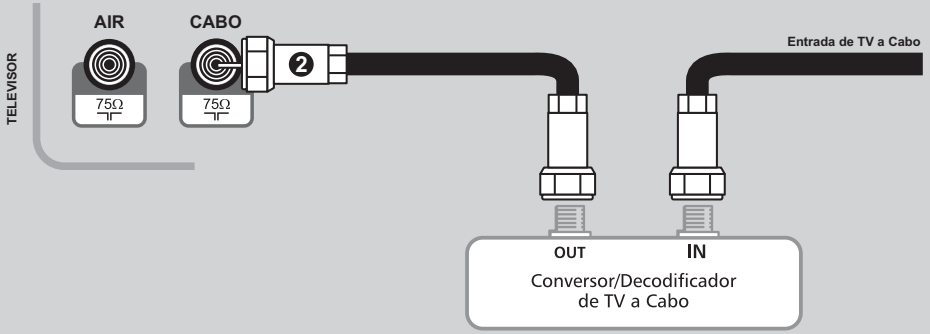
1. Localizar o cabo conectado ao terminal ANT OUT no decodificador.

2. Conectar a outra extremidade do cabo ao terminal **CABO** no painel traseiro do aparelho.

3.Ajustar o televisor no canal 3 ou 4, conforme o canal de saída da unidade decodificadora.

4. A seleção de canais é feita diretamente pelo decodificador.

5. Pressionar o botão **TUNER** no controle remoto para alternar entre **AIR** e **CABO**.



IMPORTANTE:

•Outra forma de instalar um decodificar é utilizando as entradas/saídas AV se o decodificador disponibilizar o recurso.

•Caso a operadora não utilize um decodificador para recepção dos canais, o usuário deve conectar o cabo diretamente na entrada de antena da TV e realizar a busca de canais no modo sintonia: Cabo.

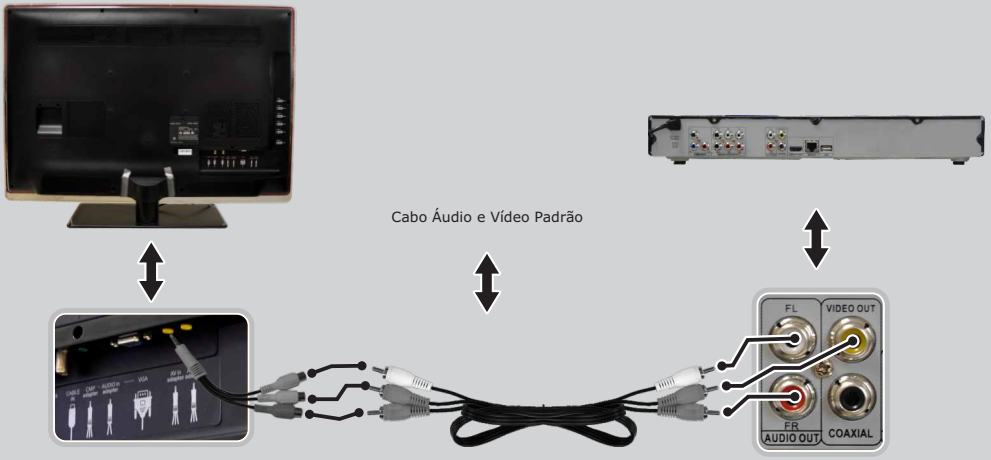
ENTRADA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo utilizando apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal.
Conector Vermelho e branco: transmite sinais de áudio estéreo (R/L).

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto e áudio estéreo com um DVD *Player*.

1. Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o DVD *player* e o televisor conforme figura abaixo.

2. Através da tecla **SOURCE**, selecionar a respectiva entrada conectada.



Conectar o adaptador P3/RCA a entrada **AV IN ADAPTER**
Conectar o CABO RCA ao **DVD PLAYER** e ao **ADAPTADOR P3/RCA**
Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

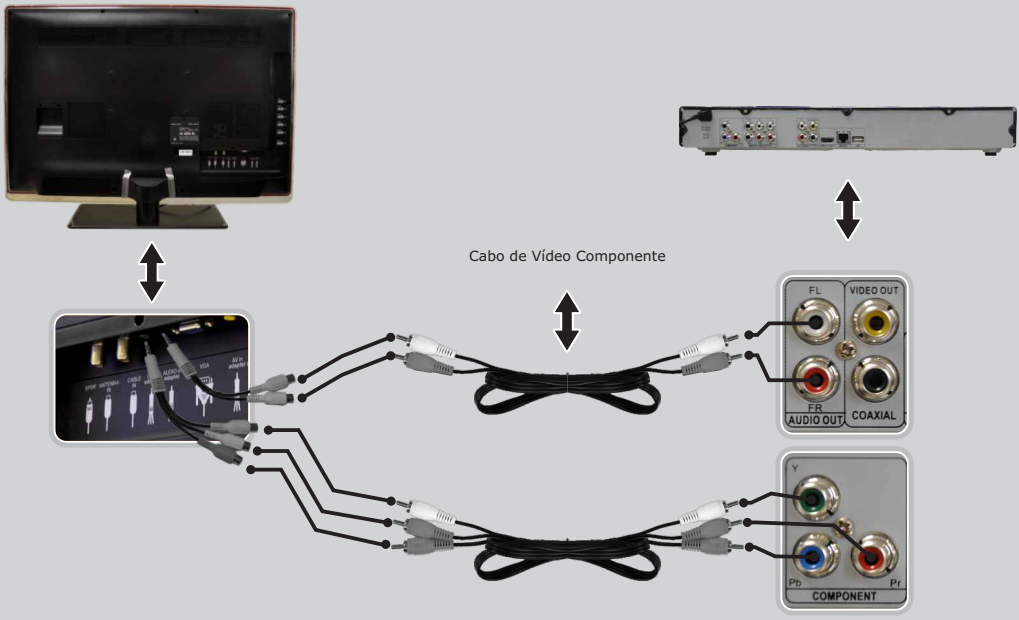
ENTRADA VÍDEO COMPONENTE

Cabo Azul/Verde/Vermelho: transmite sinais de vídeo. Cada cabo transmite uma determinada informação. Assim, os sinais de cor e de imagem são formados independentemente, e a qualidade de imagem final obtida no televisor apresenta uma qualidade superior ao do vídeo composto.

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo componente e áudio estéreo com um DVD *Player*.

1. Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o DVD *player* e o televisor conforme figura abaixo.

2. Através da tecla **SOURCE,** selecionar a respectiva entrada conectada.



Conectar o adaptador **P3/RCA** a entrada **CMP ADAPTER** (conexão de vídeo).
Conectar o adaptador **P2/RCA** a entrada **AUDIO IN ADAPTER** (conexão de vídeo).
Conectar o **CABO RCA** ao **DVD PLAYER** e ao **ADAPTADOR P3/RCA**
Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

ENTRADA HDMI

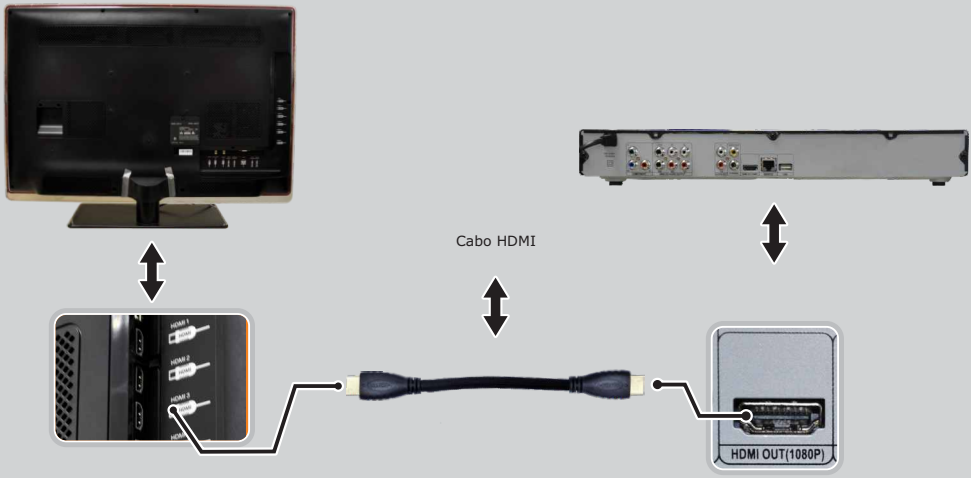
Conectar um cabo HDMI (não incluso) a uma das entradas HDMI na TV com o respectivo conector HDMI Out do aparelho reprodutor (vídeo games, DVD player, Bluray player, etc).

HDMI: High-Definition multimedia Interface, ou seja, interface multimídia de alta definição, é uma interface que habilita a transmissão de sinais digitais de vídeo e de áudio com apenas um cabo.

A ilustração a seguir simula uma conexão HDMI com um *Bluray Player*.

1. Efetuar a conexões HDMI entre o *Bluray player* e o televisor conforme figura abaixo.

2. Através da tecla **SOURCE,** selecionar a respectiva entrada conectada.



IMPORTANTE:

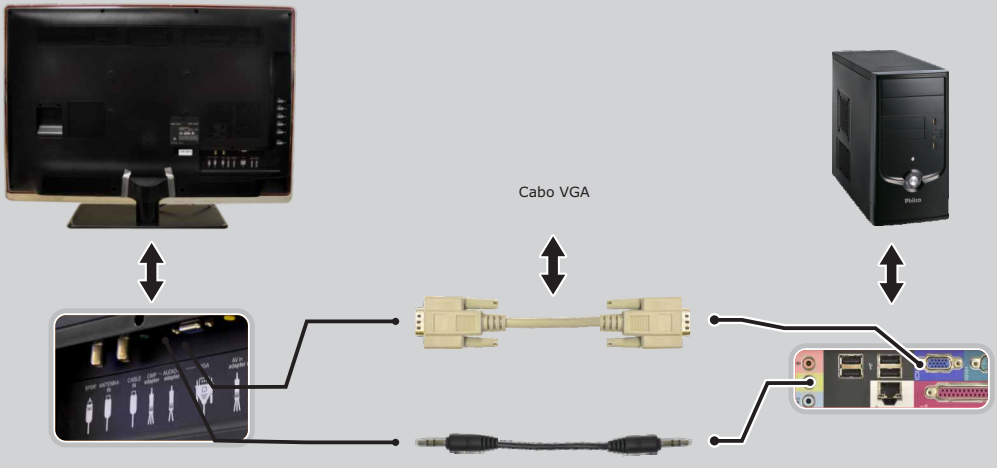
•Quando se escolhe uma resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.

•Deve ser evitado utilizar a entrada HDMI simultaneamente com qualquer outra entrada de vídeo.

ENTRADA PC IN

É possível utilizar a TV LED **Philco** como um monitor de computador. Para isso seguir instruções a seguir. O desempenho do monitor está fortemente atrelado à capacidade da placa de vídeo do computador. Placas de vídeo com memória dedicada terão desempenho mais satisfatório.

Conectar um cabo **VGA** (não incluso) entre o conector **PC IN** na placa de vídeo do computador. Em seguida, conectar uma das extremidades do cabo de áudio (não incluso) na entrada **AUDIO PC IN** (conector P2) da **TV** e a outra extremidade na saída de áudio do PC. Depois, é preciso ligar o PC.



IMPORTANTE:

•As opções disponíveis para ajuste são fornecidas pela placa de vídeo do computador.

•Se ao executar uma nova configuração de vídeo e a imagem ficar distorcida ou mesmo desaparecer, o usuário deverá aguardar 30 segundos para a reversão do ajuste e o retorno à resolução anterior. Caso seja impossível efetuar o ajuste por distorções na tela, bastará reiniciar o computador.

•A ocorrência de ícones grandes é causada pela baixa resolução e, tipicamente, ocorrerá em resoluções iguais ou inferiores a 800 x 600. Para reduzir o tamanho dos ícones, deve-se aumentar a resolução para valores mais elevados.

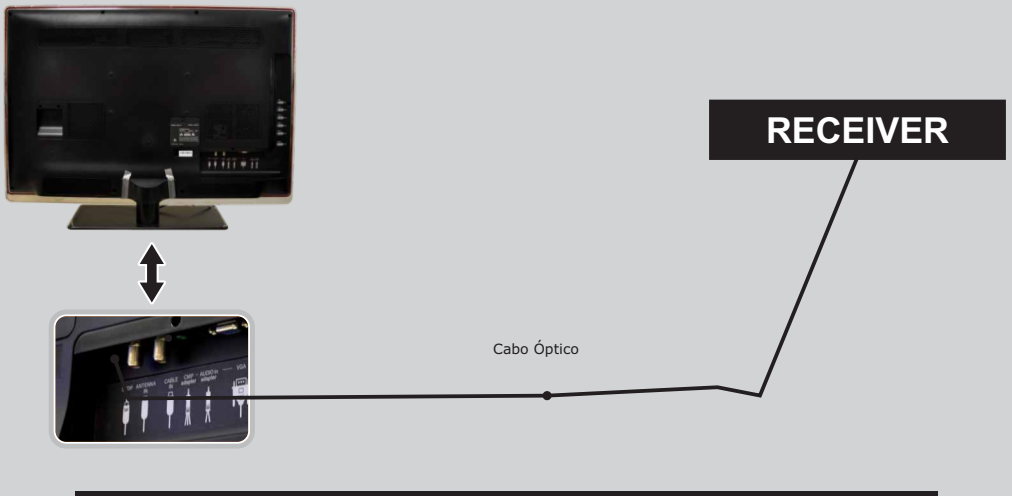
SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL

Consiste num sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo óptico constituído de fibra óptica.

Este meio permite transmissão sem ruídos e sem interferência elétrica ou magnética externa.

A figura a seguir ilustra a conexão de saída de **ÁUDIO DIGITAL** da **TV PHILCO** com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.

1. Efetuar a conexão coaxial digital entre o televisor e o decodificador com a respectiva entrada digital.



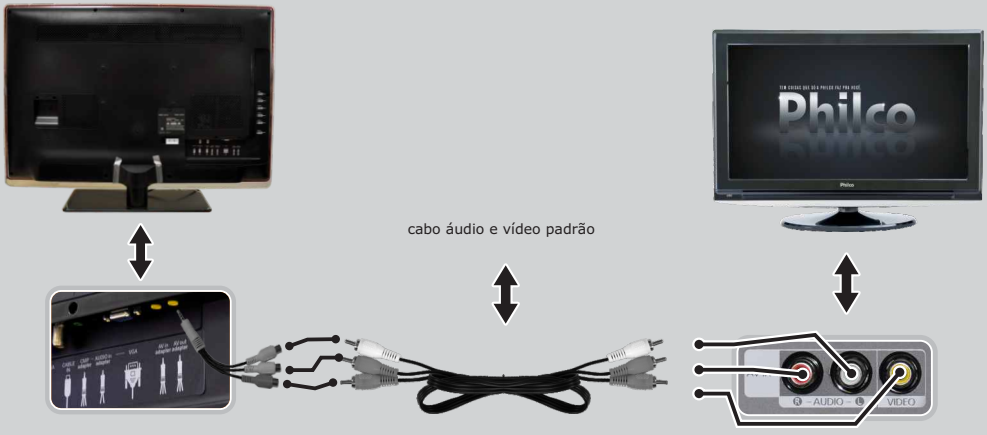
SAÍDA DE VÍDEO COMPONENTE E ÁUDIO ESTÉREO

A **TV PHILCO** possui saída de vídeo e áudio estéreo, o que permite a conexão com um dispositivo de áudio e de vídeo externo, tal como um segundo monitor, por exemplo. Prosseguir conforme instruções abaixo:

1. Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre a **TV PHILCO** e o monitor externo.

2. No que diz respeito ao dispositivo externo, o usuário deverá selecionar a respectiva entrada de áudio e vídeo como fonte de entrada do aparelho.

Assim a mesma imagem será transmitida nas duas telas.



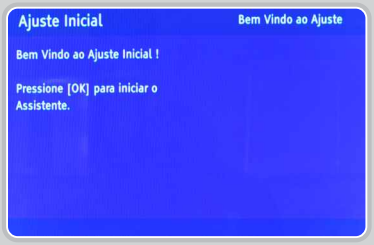
Conectar o adaptador P3/RCA a entrada **AV OUT ADAPTER**.
Conectar o **CABO RCA** ao **TELEVISOR** e ao **ADAPTADOR P3/RCA**.
O usuário deve fazer coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

IMPORTANTE:
•Esta opção não está disponível em alguns modos de operação, como no modo **HDMI**.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui um assistente de configuração a fim de instruir o usuário a ajustar a melhor o aparelho.

O assistente abaixo será executado. Então, ajustar as configurações de idioma, resolução e proporção.



Depois de finalizado o assistente o aparelho terá os canais armazenados e prontos para uso.

Os modos de operação do televisor **PHILCO** correspondem às fontes de entrada de sinal do televisor, tais como HDMI, AV1 ou vídeo componente, por exemplo. Para alternar dentre os modos de operação (fontes de entrada de sinal), deve-se seguir o procedimento abaixo:

1) Ligar o televisor, tendo em mente que as conexões foram feitas adequadamente de acordo com o descrito neste manual.
2) Pressionar o botão **SOURCE** no controle remoto. A imagem abaixo será exibida na tela do televisor.
3) Utilizando as teclas de navegação do controle remoto, escolher o modo de operação desejado.
4) Pressionar **ENTER** para confirmar.

IMPORTANTE
•Fazer a **BUSCA AUTOMÁTICA** de canais antes do primeiro uso ou em caso de troca de antena.
•Para fazer a busca automática verificar próxima página.

CONFIGURANDO OS CANAIS

Este aparelho faz a busca automática por canais.

IMPORTANTE

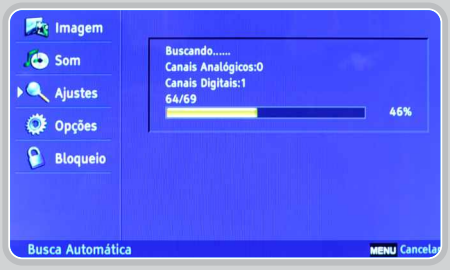
•Para garantir melhor qualidade na imagem de recepção digital, o usuário deve verificar a intensidade do sinal captado pela antena UHF. Se o sinal estiver muito baixo, a imagem pode travar (quadricular), ajustar antena para captar melhor o sinal.

1)Pressionar o botão **TUNER** para selecionar a respectiva entrada de sinal **(ANTENA/ CABLE)**.

2) A busca automática por canais está disponível no **SETUP** do aparelho, para acessar, pressionar o botão **MENU** no controle remoto.

3) Utilizar as teclas de navegação, selecionar a opção **AJUSTES;** em seguida, a opção **SINTONIA AUTOMÁTICA** e então pressionar o botão ENTER para confirmar.**.**

4) A tela abaixo será exibida para acompanhamento.



5) Pressionar **MENU** para anular a varredura.

6) Serão armazenados os canais localizados até o ponto de cancelamento.

GUIA DE PROGRAMAÇÃO (Programação TV digital)

O guia eletrônico permite que o usuário visualize informações sobre a programação de determinados canais.

IMPORTANTE

•As informações do **GUIA** são fornecidas pelas redes responsáveis pela transmissão.

•Algumas informações podem aparecer em branco ou desatualizadas em algum canal por causa da transmissão.

•A exibição é atualizada de forma dinâmica e na medida em que forem disponibilizadas pela estação transmissora.

Para acessar o **GUIA DE PROGRAMAÇÃO** pressionar o botão **GUIDE**. A tela abaixo será exibida.

1. **DATA DA PROGRAMAÇÃO**
2. **LISTA DE CANAIS**
3. **EXIBIÇÃO DA PROGRAMAÇÃO**
4. **DATA E HORA ATUAL**
5. **HORÁRIO DA PROGRAMAÇÃO**
6. **LISTA DE PROGRAMAÇÃO**
7. **LIST:** exibe a lista de eventos.
8. **OK:** confirmação.
9. **AZUL (TIPO DE FILTRO):** permite personalizar a exibição da programação de acordo com o filtro disponível.
10. **VERDE (DIA SEGUINTE):** avança para a programação do dia seguinte.
11. **VERMELHO (DIA ANTERIOR):** retorna para a programação do dia anterior.

MODO USB (APLICATIVOS)

É notável que alguns dispositivos USB (IPOD / USB HUB), ao serem conectados em uma porta USB, simplesmente não sejam reconhecidos, o que inviabiliza a utilização. Isso acontece, porque existem classes de dispositivos USB englobando cada qual uma categoria de dispositivos de acordo com sua aplicabilidade (vídeo, armazenamento, áudio, impressão, wireless, etc). A porta USB de um computador, por exemplo, é capaz de trabalhar com essas diversas classes; no entanto, os dispositivos dedicados como um televisor, não. O modelo **PHILCO** contido neste manual aceita apenas dispositivos MSC (Mass Storage Class), ou seja, dispositivos com uma única finalidade: armazenar dados. Como exemplo, têm-se os pendrives, HDs EXTERNOS, etc. Para maiores informações sobre dispositivos USB, consultar a seção **CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS USB.**

IMPORTANTE:
•A **PHILCO** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB, mesmo se eles estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste manual.

Porta de entrada *USB*

Facilmente encontrado no mercado de eletroeletrônicos, os *Pen-Drivers* e HDs EXTERNOS podem ser utilizados para armazenar arquivos facilmente através de sua capacidade de memória, quando conectados a um computador com porta-*USB*.

1) Selecionar a entrada **USB** pressionando o botão USB no controle remoto.

2) Uma interface será exibida.

3) Para selecionar o dispositivo, é necessário pressionar o botão **ENTER**.

REPRODUÇÃO DE IMAGEM.

Com o aparelho no modo **USB,** pressionar o botão **MENU** do controle remoto para acessar o **MENU DE FILTROS.**

Selecionar o filtro a opção **TIPO DE MÍDIA,** em seguida o filtro **IMAGEM.**

Os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura na tela.

Selecionar a imagem e pressionar o botão enter para dar início a reprodução em modo **SLIDE**.

Durante a reprodução, pressionar o botão **INFO** para exibir a barra de recursos.

1 INDICADOR DE REPETIÇÃO

2 INDICADOR DE REPRODUÇÃO

3 VELOCIDADE DE TRANSIÇÃO

4 NOME DO ARQUIVO

5 TIPO DE TRANSIÇÃO

6 BOTÃO VERMELHO (CONTROLE REMOTO) ALTERNA ENTRE O MODO DE REPETIÇÃO

7 BOTÃO VERDE (CONTROLE REMOTO) ALTERNA ENTRE AS VELOCIDADES DE TRANSIÇÃO

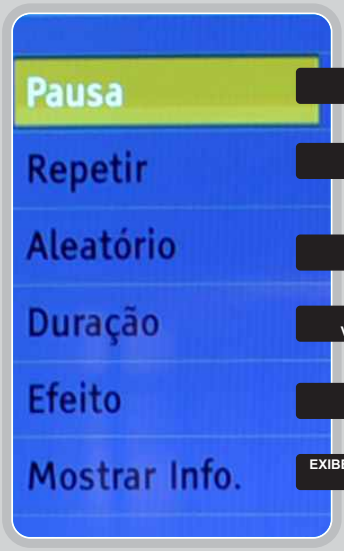
8 BOTÃO AMARELO(CONTROLE REMOTO) ALTERNA ENTRE OS EFEITOS DE TRASIÇÃO

Com a reprodução pausada a barra de recursos é alterada.

6 BOTÃO VERDE (CONTROLE REMOTO) ROTACIONA A IMAGEM

7 BOTÃO AMARELO (CONTROLE REMOTO) AUMENTA O TAMANHO DA IMAGEM

É possível habilitar estes recursos através de um menu. Pressionar o botão **MENU** do controle remoto; então, a tela abaixo será exibida.



ALTERNA ENTRE OS MODOS DE REPRODUÇÃO

ALTERNA ENTRE OS MODOS DE REPETIÇÃO

HABILITA A REPRODUÇÃO ALEATÓRIA

ALTERNA ENTRE AS VELOCIDADES DE TRANSIÇÃO

ALTERNA ENTRE OS EFEITOS DE TRANSIÇÃO

EXIBE INFORMAÇÕES PERTINENTES AO ARQUIVO EM EXECUÇÃO

REPRODUÇÃO DE MÚSICA.

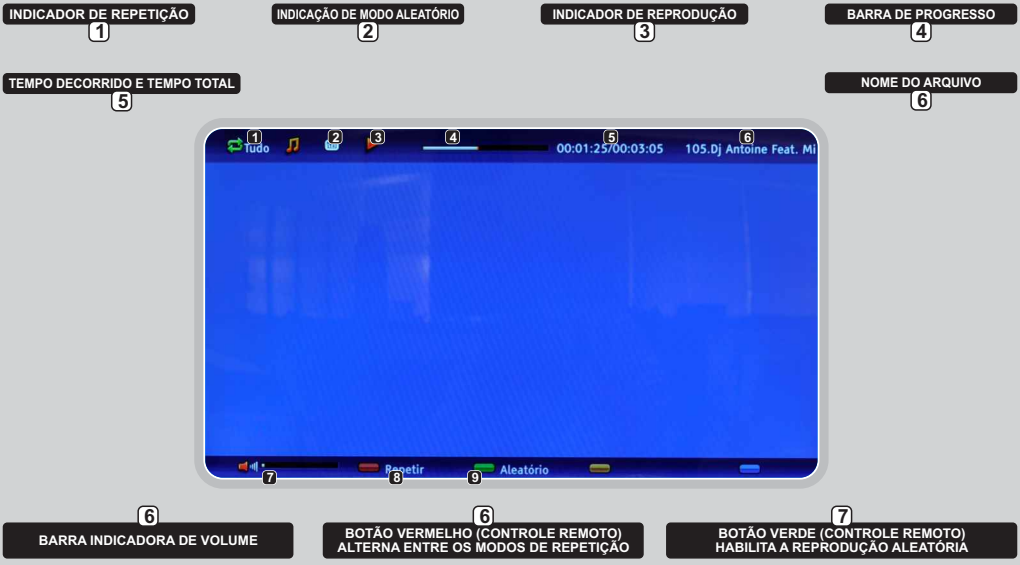
Com o aparelho no modo **USB,** pressionar o botão **MENU** do controle remoto para acessar o **MENU DE FILTROS.**

Selecionar o filtro a opção **TIPO DE MÍDIA,** em seguida o filtro **MÚSICA.**

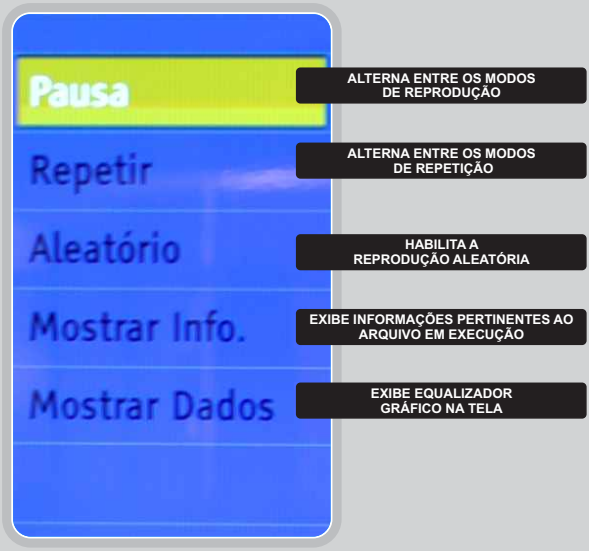
Os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura na tela.

Selecionar a música e pressionar o botão **ENTER** para dar início à reprodução.

A tela a seguir será exibida.



É possível habilitar estes recursos através de um menu. Quando for pressionado o botão **MENU** do controle remoto, a tela abaixo será exibida.



REPRODUÇÃO DE VÍDEO.

Com o aparelho no modo **USB** pressionar o botão **MENU** do controle remoto para acessar o **MENU DE FILTROS.**

Selecionar o filtro a opção **TIPO DE MÍDIA,** em seguida o filtro **VÍDEO.**

Os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura na tela.

Selecionar a música e pressionar o botão **ENTER** para dar início à reprodução.

A tela a seguir será exibida.
Durante a reprodução, pressionar o botão **INFO** para exibir a barra de recursos.

INDICADOR DE REPETIÇÃO 1

INDICADOR DE FAIXA DE ÁUDIO 2

INDICADOR DE REPRODUÇÃO 3

BARRA DE PROGRESSO 4

TEMPO DECORRIDO E TEMPO TOTAL 5

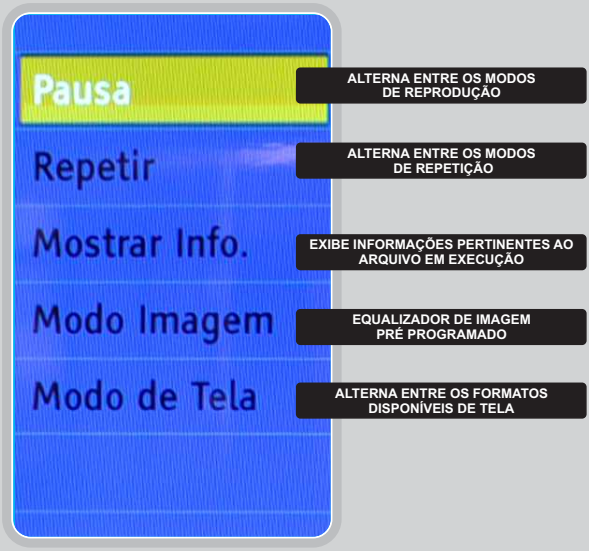
NOME DO ARQUIVO 6

6 BARRA INDICADORA DE VOLUME

6 BOTÃO VERMELHO (CONTROLE REMOTO) ALTERNA ENTRE OS MODOS DE REPETIÇÃO

7 BOTÃO VERDE (CONTROLE REMOTO) ALTERNA ENTRE AS FAIXAS DE ÁUDIO

É possível habilitar estes recursos através de um menu. Quando for pressionado o botão **MENU** do controle remoto, a tela abaixo será exibida.



Considerações sobre os dispositivos USB

Em razão do grande número de dispositivos USB encontrados no mercado e principalmente em função do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Esse fato deve-se à incompatibilidade do *driver* de suporte. Abaixo apresentamos algumas considerações importantes sobre tal recurso.

•Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada à capacidade de armazenamento do dispositivo e sim, à tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, devem-se utilizar marcas conhecidas no mercado.

•A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB pode ser mais lenta que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- o dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;
- os arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- a existência de arquivos sem o devido suporte do aparelho, fazendo com que este fique tentando reproduzi-los.

•Alguns arquivos de músicas, fotos e vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada USB. Isso não é defeito. Há a decorrência das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais. Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de *bits* da codificação podem ser muito altas, tornando a reprodução impossível para aparelhos com essas características

•Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Portanto, o usuário deve conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE:

•Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio do dispositivo USB.

•Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

IMPORTANTE:
•Para acessar o **SETUP** do aparelho, deve-se pressionar o botão **MENU** no controle remoto.

IMAGEM (DISPONÍVEL PARA PH32 LED A e PH42 LED A)

Conjunto de configurações que ajudam a obter melhor qualidade de imagem.

1. **DEF. IMAGEM:** equalizador de imagem pré-definidos.
2. **BRILHO:** permite ajustar o nível de brilho da imagem.
3. **CONTRASTE:** permite ajustar o nível de contraste da imagem.
4. **COR:** permite ajustar o nível de cor da imagem.
5. **NITIDEZ:** permite ajustar o nível de nitidez da imagem.
6. **TEMPERATURA DA COR:** permite alternar os padrões de cores mais suaves.
7. **LUZ DE FUNDO DINÂMICA:** ajuste automático da luz de fundo de acordo com o programa transmitido.
8. **SENSOR DE LUMINOSIDADE:** ajusta a iluminação do LCD de acordo com as características do ambiente.
9. **LUZ DE FUNDO:** ajuste manual da luz de fundo.

IMAGEM (DISPONÍVEL PARA PH46 LED A e PH55 LED A)

Conjunto de configurações que ajudam a obter melhor qualidade de imagem.

1 **DEF. IMAGEM:** equalizador de imagem pré-definidos.

2 **BRILHO:** permite ajustar o nível de brilho da imagem.

3 **CONTRASTE:** permite ajustar o nível de contraste da imagem.

4 **COR:** permite ajustar o nível de cor da imagem.

5 **MATIZ:** permite ajustar o nível de matiz da imagem.

6 **NITIDEZ:** permite ajustar o nível de nitidez da imagem.

7 **TEMPERATURA DA COR:** permite alternar os padrões de cores mais suaves.

8 **REDUTOR DE RUÍDO:** permite ajustar o nível de ruido da imagem.

9 **LUZ DE FUNDO DINÂMICA:** ajuste automático da luz de fundo de acordo com o programa transmitido.

10 **SENSOR DE LUMINOSIDADE:** ajusta a iluminação do LCD de acordo com as características do ambiente.

11 **LUZ DE FUNDO:** ajuste manual da luz de fundo.

12 **AUTO MOTION:** habilita recurso de 120hz, melhora a qualidade da imagem de cenas em movimento.

SOM

Conjunto de configurações que ajudam a obter melhor qualidade de som.

1 **DEF. DE SOM:** equalizador de som pré-definido.

2 **BALANÇO:** permite ajustar o equilíbrio entre os alto-falantes.

3 **GRAVES:** permite ajustar os sons graves.

4 **AGUDO:** permite ajustar os sons agudos.

5 **SURROUND:** habilita modo de som *surround.*

6 **VOLUME AUTO:** minimiza as diferenças do volume em programas ou canais.

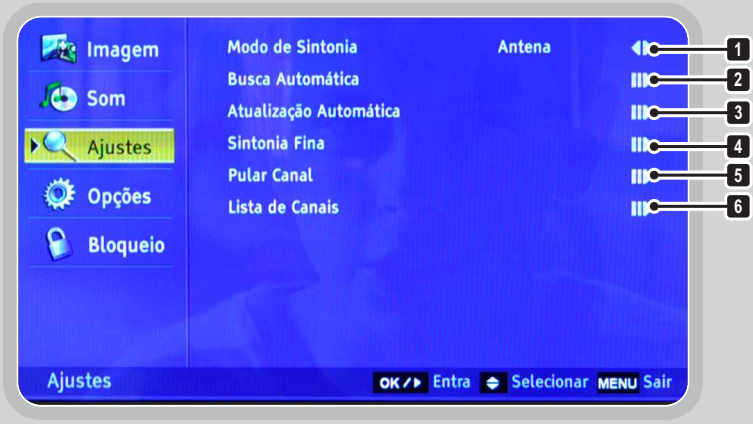
IMPORTANTE

•As configurações podem não estar disponíveis em todos os tipos de entradas.

•Para retornar, é necessário pressionar o botão MENU.

AJUSTES

Conjunto de opções que ajudam a obter a melhor sintonia de canais.



1 **MODO DE SINTONIA:** permite alternar entre as fontes de sinais disponíveis.

2 **BUSCA AUTOMÁTICA:** permite fazer a varredura e armazenar automaticamente os canais disponíveis.

3 **ATUALIZAÇÃO AUTOMÁTICA:** permite fazer uma atualização automática dos canais disponíveis.

4 **SINTONIA FINA:** permite fazer um ajuste fino manual (canais analógicos).

5 **PULAR CANAL:** permite incluir ou excluir um canal da lista.

6 **LISTA DE CANAIS:** permite alterar o nome de exibição do canal e verificar o nível do sinal para os canais digitais.

•Utilizar as teclas numéricas do controle remoto para alterar o nome de exibição do canal em questão.

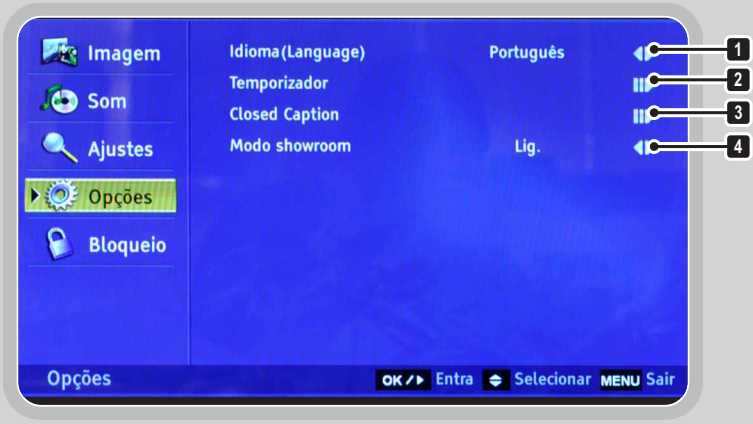
IMPORTANTE

•As configurações podem não estar disponíveis em todos os tipos de entradas.

•Para retornar, é necessário pressionar o botão **MENU.**

OPÇÕES

Conjunto de configuração das opções do televisor.



1 **IDIOMA:** permite alternar a linguagem do OSD.

2 **TEMPORIZADOR:** permite ajustar o horário e programar o aparelho para ligar e desligar em um determinado intervalo de tempo.

3 **CLOSED CAPTION:** permite habilitar a legenda (apenas para canais e programas que disponibilizarem o sinal).

4 **MODO SHOWROOM:** habilita o modo SHOWROOM.

IMPORTANTE

•As configurações podem não estar disponíveis em todos os tipos de entradas.

•Para retornar, é necessário pressionar o botão **MENU.**

BLOQUEIO

Ajusta algumas utilidades do aparelho.

1 **SENHA:** permite que o acesso a configuração seja restrito.

•A senha padrão do televisor é 0000. Caso o usuário esqueça a senha, uma senha Master pode ser utilizada para o acesso: 0812.

1.1 **CLASSIFICAÇÃO DIGITAL:** permite o bloqueio do canal pela classificação de idade ou do conteúdo exibido (disponível para canais digitais).

1.2 **BLOQUEAR ENTRADAS:** permite bloquear a respectiva entrada de sinal.

1.3 **TROCAR SENHA:** permite alterar a senha padrão.

1.4 **VOLUME MÁXIMO:** permite personalizar o aparelho para um volume máximo.

1.5 **APAGAR TUDO:** permite apagar todas as opções de bloqueio.

•O aparelho apagará apenas as opções de bloqueio.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1•APARELHO NÃO LIGA	
Tomada sem energia ou com mau contato.	Ligar o aparelho em outra tomada.
Botão ON/OFF no painel inferior desligado.	Pressionar o botão no painel inferior para ligar o aparelho.
Botão ON/STDBY.	Pressionar o botão POWER no controle remoto para ligar o aparelho.

2•CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA	
Pilha gasta ou mal colocada.	Verificar e trocar as pilhas.
Fora de alcance.	Usar o controle remoto de acordo com instruções contidas neste manual.

3•SEM IMAGEM OU IMAGEM RUIM/DISTORCIDA	
Cabo de A&V ligado incorretamente.	Usuário está no modo AV e cabo de áudio e vídeo está ligado incorretamente. Efetuar ligação conforme este manual de instruções.
Canal mal sintonizado	Selecionar o canal correto da TV, ou verificar a antena.
Antena mal conectada.	Verifique a conexão da antena.
Problema de recepção.	Tente outro canal.
Ajuste incorreto.	Ajuste as configurações de vídeo.

4•SEM SOM OU SOM DISTORCIDO	
Volume muito baixo.	Aumentar o volume através do controle remoto ou do painel frontal.
Função MUTE ligada.	Pressionar o botão MUTE no controle remoto.
Cabo de A&V ligado incorretamente.	Usuário está no modo AV e cabo de áudio e vídeo está conectado incorretamente. Conectar os cabos (vermelho e branco) conforme este manual de instruções.

5•NÃO LOCALIZA CANAL DIGITAL	
Sem recepção digital	Verificar se a região onde o televisor está sendo utilizado já está recebendo o sinal digital, ou se a antena UHF esta corretamente conectada na respectiva entrada do televisor.

6•BARRAS PRETAS NA TELA	
Canal analógico.	O canal analógico é transmitido no padrão 4:3, pare eliminar as barras pretas pressionar as teclas **ASPECT** para ajustar o formato da tela.
Programa transmitimo em padrão SD (4:3).	Canais digitais às vezes podem transmitir programas em padrão SD (4:3), o que pode causar barras pretas e perda da qualidade na imagem.

7•SEM SINAL DIGITAL OU IMAGEM TRAVADA	
Recepção fraca.	Verificar a intensidade do sinal e direcionar melhor a antena.
Antena incorreta.	Verificar o tipo de antena utilizado, o padrão para TV digital é UHF. Verificar conexão de entrada para TV DIGITAL.

8•BARRA DE FUNÇÕES EXIBIDA NA TELA	
Modo Showrom	Acessar o setup do aparelho para desabilitar.

PERGUNTAS MAIS FREQUÊNTES

1.) A TV demora um pouco para ligar. Isso é normal?

O comportamento da TV é considerado normal se ela não demorar mais de 20 segundos para ligar.

2.) A TV responde aos botões do aparelho, mas não ao controle remoto.

Verificar o controle remoto, se necessário:

•Ajustar as pilhas no compartimento conforme a ilustração.

•Verificar se existem lâmpadas fluorescentes ligadas próximas ao produto, caso positivo: Desligue-as ou teste o produto em local afastado destas. Lâmpadas Fluorescentes emitem radiação UV e interferem na emissão do controle remoto.

•Remover e recolocar as baterias no controle remoto para assegurar um bom contato.

•Substituir as pilhas em uso por novas.

Ao concluir a verificação do controle remoto:

•Testar aleatoriamente algumas funções do controle remoto na TV.

•Se a TV não responder, leve o produto a um Posto Autorizado Philco para maiores averiguações.

3.) Quando ligo a minha TV PHILCO, a tela permanece azul e nada mais acontece mesmo quando pressiono os botões seletores de canais. O que pode estar acontecendo?

Provavelmente ocorreu alguma conexão física anteriormente. O usuário deverá verificar se a antena externa (RF) ou um cabo RCA estão conectados às respectivas entradas do aparelho. Depois disso, deve-se pressionar o botão SOURCE e selecionar a respectiva entrada de sinal.

4.) Quando desligo o aparelho ele emite estalidos. O que pode ser?

Pode ocorrer um estalo quando o produto contrai ou expande devido a uma mudança no ambiente circundante, como mudança de temperatura ou de umidade. Isso é normal e não aponta defeito no aparelho.

5.) Muitas vezes a imagem parece sem qualidade . Isso é normal?

As imperfeições contidas na imagem se devem ao fato de o sinal possuir resolução mais baixa que a da TV.

6.) Minha placa de vídeo possui conector DVI. Posso utilizar este conector para ligar minha TV no computador?

Não. Ao utilizar a **TV PHILCO** como monitor de computador, a conexão deve ser feita somente via VGA (cabo não incluso).

7.) Ao utilizar minha TV Philco como monitor de computador, os ícones ficam grandes demais. O que está acontecendo?

Ícones grandes são exibidos quando a resolução está muito baixa. Aumente a resolução para diminuir o tamanho dos ícones.

8.) Ao ligar minha TV Philco em computadores diferentes, as resoluções disponíveis para ajuste são diferentes. Não deveriam ser iguais?

Não necessariamente. As resoluções disponíveis para ajuste dependem da placa de vídeo utilizada.

9.) Estou utilizando minha TV Philco como monitor de computador, no entanto, ao ajustar uma dada resolução, a imagem fica inativa e não consigo mais ver nada. O que pode ser feito?

Ao se efetuar toda e qualquer configuração de vídeo, o computador contará 20 segundos para reversão do ajuste, justamente para evitar este problema. Caso a reversão não aconteça, reiniciar o computador.

10.) A imagem na maioria dos programas não tem boa qualidade. É um problema da qualidade de meu televisor?

R: Não. A transmissão de sinais de TV em alta definição ainda não está amplamente difundida no Brasil. As emissoras que transmitem neste padrão, ainda assim, limitam este recurso a apenas parte da sua programação. Por este motivo, mesmo em posse deste televisor, a qualidade da imagem no modo TV, estará atrelada ao formato em que a emissora estará transmitindo.

GLOSSÁRIO

•***Closed Caption –*** é uma legenda de filme ou um programa de TV, transmitida pela própria repetidora (canal).

•***Controle dos pais (parental) –*** função do Televisor que inibe a reprodução de determinados conteúdos.

•**Estéreo –** sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som.

•***NTSC / PAL-M –*** sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza *PAL-M* e EUA utilizam *NTSC.*

•***OSD –*** *on screen display*. Caracteres que aparecem no *display,* como tempo, título, capítulo e menus em geral.

•***RCA –*** *Radio Corporation of America.* Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

•***Stand-by –*** no modo *stand-by,* o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

•**Video Composto** - formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de DVD.

•**HDMI (High Definition Multimedia Interface):** trata-se de uma interface totalmente digital capaz de transmitir áudio e vídeo num único cabo. É também a conexão padrão para os contemporâneos leitores de BluRay.

•**Taxa de contraste:** medição relacionada à tela LCD definida como a razão de luminosidade da cor mais brilhante (branco) para aquela mais escura (preto) que o sistema é capaz de produzir.

•**VHF (Very High Frequency):** designa a faixa de radiofrequências de 30 a 300 MHz. As frequências abaixo das VHF são conhecidas como Altas Frequências (High Frequencies), e as frequências acima como Ultra Altas (Ultra High Frequencies - UHF).

•**HD Ready:** capacidade de televisores em exibir imagens de alta definição. Aplica-se este termo a qualquer equipamento capaz de receber e exibir o sinal de alta definição, podendo ser 720i, 720p, 1080i ou 1080p.

•**FULL HD:** capacidade de televisores em exibir imagens com resolução de 1920x1080.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

IMAGEM/TELA

•Proporção de Imagem: 4:3 e 16:9

•Tempo de Resposta (típico): 6 ms

TV PH32 LED A

•Tipo da Tela: TFT LCD de 32" com Backlight Edge LED.

•Resolução Máxima: 1366 x 768 (pixels)

TV PH42 LED A

•Tipo da Tela: TFT LCD de 42" com Backlight Edge LED.

•Resolução Máxima: 1920 x 1080 (pixels)

TV PH46 LED A

•Tipo da Tela: TFT LCD de 46" com Backlight Edge LED.

•Resolução Máxima: 1920 x 1080 (pixels)

•DFR: double frame rate (Clean Motion 120Hz)

TV PH55 LED A

•Tipo da Tela: TFT LCD de 55" com Backlight Edge LED.

•Resolução Máxima: 1920 x 1080 (pixels)

•DFR: double frame rate (Clean Motion 120Hz)

SOM

•Potência de saída (RMS): 2x10W

•Alto-falantes internos: 8 ohm

•Auto-falantes internos: 2

RECEPÇÃO

•Sintonia: Digital PLL com recepção ISDB-TB.

•Modulação: PAL-M / NTSC

•Recepção: VHF/UHF/CABO (CATV) - Recepção do sistema de TV digital Brasileiro.

CONECTIVIDADE

•Entrada de áudio L/R (Esq/Dir) e vídeo

•Entrada Y Pb Pr

•Entrada HDMI

•Entrada USB

•VGA IN

•Audio PC IN

•Saída Óptica de Áudio

•Entrada do tipo coaxial (75 OHMS) para conexão de antena

GERAL

•Temperatura ambiente: 0°C a 40°C

•Alimentação: 110 ~ 240V

•Freqüência: 50/60 Hz

•Consumo de energia STANDBY: <1,0W

TV PH32 LEDA

•Consumo máximo: < 60,0W

TV PH42 LEDA

•Consumo máximo: < 140,0W

TV PH46 LEDA

•Consumo máximo: < 125,0W

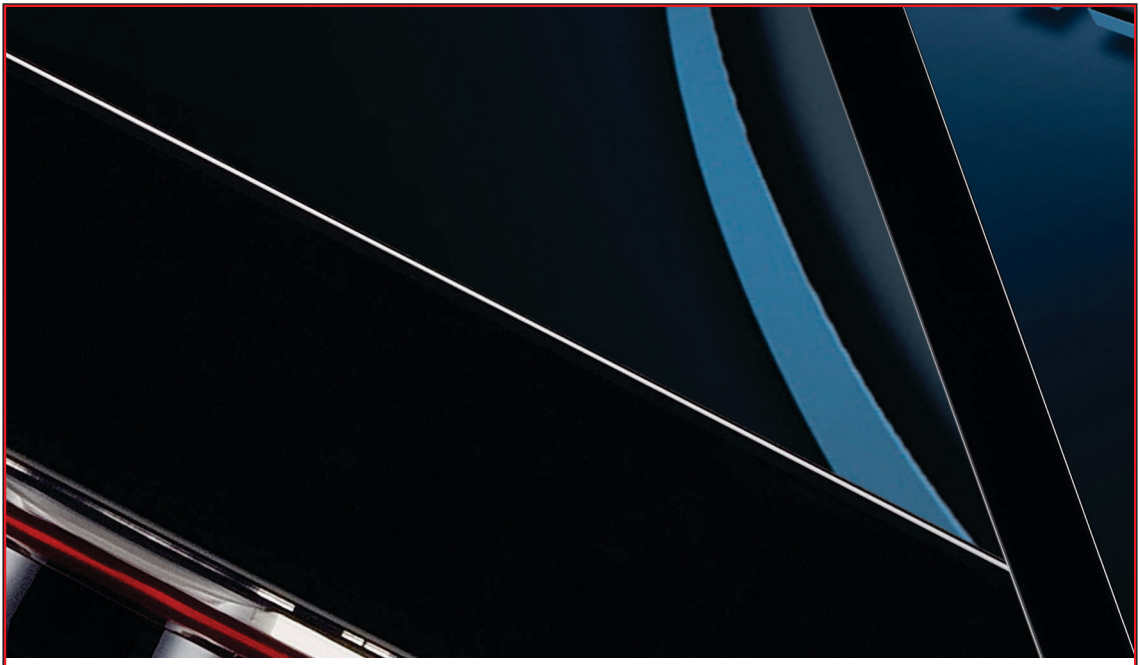
TV PH55 LEDA

•Consumo máximo: < 165,0W

IMPORTANTE

•Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Philco reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.

•As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, não necessitam ser fiéis ao produto em si.



www.philco.com.br

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

Philco

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR

0800 645 8300

03/11 923-00/05 1600091 REV.1

www.philco.com.br/FaleConosco.aspx